



**CARO(A) ALUNO(A), OBSERVE AS ATIVIDADES, LEIA, REFLITA E RESPONDA EM SEU CADERNO.**

**ATIVIDADE 1 – LEITURA DE UM CONTO TRADICIONAL.**

✓ FAÇA A LEITURA DO CONTO PARA UM FAMILIAR OU LEIA JUNTO COM ELE.

### SOPA DE PEDRA

UM DIA, PEDRO MALASARTES VINHA PELA ESTRADA, COM FOME, E CHEGOU A UMA CASA ONDE MORAVA UMA VELHA MUITO PÃO-DURO.

- SOU UM POBRE VIAJANTE, FAMINTO E CANSADO. VENHO ANDANDO DE MUITO LONGE, HÁ TRÊS ANOS, TRÊS MESES, TRÊS SEMANAS, TRÊS DIAS, TRÊS NOITES, TRÊS HORAS...

- PARE COM ISSO E DIGA LOGO O QUE QUER – INTERROMPEU A MULHER.

- É QUE ESTOU COM FOME. SERÁ QUE A SENHORA PODIA ME AJUDAR?

- NÃO TEM NADA DE COMER NESTA CASA – FOI LOGO DIZENDO A VELHA.

ELE OLHOU EM VOLTA, VIU UM CURRAL CHEIO DE VACAS, UM GALINHEIRO CHEIO DE GALINHAS, UMAS GAIOLAS CHEIAS DE COELHOS, UM CHIQUEIRO CHEIO DE PORCOS, UMA HORTA MUITO BEM CUIDADA, UM POMAR COM ÁRVORES CARREGADINHAS DE FRUTAS, UM MILHARAL VIÇOSO E UMA ROÇA DE MANDIOCA.

- NÃO, A SENHORA ENTENDEU MAL. EU NÃO PRECISO DE COMIDA, NÃO. SÓ QUERIA ERA UMA PANELA EMPRESTADA E UM POUCO D'ÁGUA. SE A SENHORA ME DEIXAR USAR SEU FOGÃO, EU JÁ ESTOU SATISFEITO. PORQUE AQUI NO CHÃO TEM MUITA PEDRA, E ISSO ME BASTA. EU FAÇO UMA SOPA DE PEDRA MARAVILHOSA E NÃO PRECISO DE MAIS NADA, JÁ FICO DE BARRIGA CHEIA.

DESSE JEITO, ELA NÃO TINHA COMO NEGAR. ENTÃO DEIXOU, MEIO DE MÁ VONTADE, MAS DEIXOU. SÓ REPETIU: - SOPA DE PEDRA?

- É... – DISSE ELE, SE ABAIXANDO PARA PEGAR UMA PEDRA NO CHÃO – COM ESTA PEDRA AQUI, EU FAÇO A SOPA MAIS DELICIOSA DO MUNDO. O IMPORTANTE É LAVAR BEM, ESFREGAR BEM ESFREGADINHO E DEIXÁ-LA BEM LIMPA ANTES DE BOTAR NA PANELA.

MALASARTES, ENTÃO, TRATOU DE LAVAR BEM A PEDRA, COMO DISSE. EM

...



SEGUIDA, ENCHEU A PANELA COM ÁGUA, PÔS A PEDRA DENTRO E BOTOU TUDO NO FOGO. QUANDO A ÁGUA COMEÇOU A FERVER, ELE PROVOU E DISSE:

- É... ATÉ QUE NÃO ESTÁ RUIM... SÓ NÃO VAI FICAR BOA MESMO, DE VERDADE, PORQUE NÃO TEM SAL.

- NÃO SEJA POR ISSO – DISSE A VELHA. – EU TENHO E LHE DOU UMA PITADA.

- ÓTIMO. COM UM POUQUINHO DE CEBOLA E ALHO, FICA MELHOR AINDA.

- NÃO SEJA POR ISSO – DISSE ELA. – EU LHE ARRUMO.

- E UM TEMPERINHO VERDE, DE HORTA, SERÁ QUE NÃO TEM NÃO? DÁ GOSTINHO ESPECIAL NA SOPA...

- VÁ LÁ, NÃO É POR ISSO QUE ESSA SUA SOPA VAI FICAR SEM GOSTO.

A VELHA FOI PEGAR TUDO O QUE PEDRO MALASARTES PEDIU E VOLTOU DEPRESSA PARA O LADO DELE. ESTAVA LOUCA PARA APRENDER A FAZER AQUELA SOPA. PODIA SER MESMO UMA SORTE RECEBER AQUELE VIAJANTE EM CASA. SE ELE LHE ENSINASSE A SE ALIMENTAR SÓ COM UMA SOPA FEITA DE PEDRA E ÁGUA, COM CERTEZA, ELA IA ECONOMIZAR MUITO DAÍ POR DIANTE.

MAS NÃO PÔDE FICAR MUITO TEMPO NA BEIRA DO FOGÃO, OBSERVANDO. PORQUE LOGO QUE PEDRO JOGOU OS INGREDIENTES NA PANELA E DEU UMA MEXIDA, ELE TORNOU A PROVAR E FEZ UMA CARA DE QUEM ESTAVA EM DÚVIDA.

- O QUE FOI? – PERGUNTOU A MULHER.

- NÃO SEI BEM. PARECE QUE FALTA ALGUMA COISA NESTE CALDO. TALVEZ UM PEDACINHO DE CARNE OU DE LINGUIÇA...

- NÃO SEJA POR ISSO – RESPONDEU ELA. – SE É UMA SOPA TÃO MARAVILHOSA E TÃO ECONÔMICA ASSIM, NÃO VAI SER POR UM PEDACINHO DE CARNE QUE VAMOS PERDER ESSA MARAVILHA.

FOI LÁ DENTRO E VOLTOU COM UM PEDAÇO DE CARNE, OUTRO DE PAIO<sup>1</sup> E UMA LINGUIÇA. MALASARTES JOGOU TUDO DENTRO DA PANELA. DEIXOU COZINHAR MAIS UM POUQUINHO E ENTÃO RESPIROU FUNDO:

- ESTÁ COMEÇANDO A FICAR CHEIROSA, NÃO ACHA?

- É MESMO – CONCORDOU A VELHA, INTERESSADA.



- O PROBLEMA É QUE VAI FICAR MEIO SEM GRAÇA ASSIM, BRANQUELA, SEM COR. O GOSTO ESTÁ BOM, MAS FICA SEMPRE MELHOR QUANDO A GENTE TEM UM POUCO DE COLORIDO PARA ENFEITAR. UM PEDAÇO DE ABÓBORA, UMAS FOLHAS DE COUVE, DE REPOLHO, UMA CENOURINHA, UMA BATATINHA... MAS ISSO NÃO É MESMO MUITO IMPORTANTE, A SENHORA NÃO ACHA? É SÓ APARÊNCIA...

A MULHER, LOUCA PARA APRENDER BEM A FAZER AQUELA SOPA PRECIOSA, FOI DIZENDO:

- NÃO SEJA POR ISSO. VOU ALI NA HORTA BUSCAR.

VOLTOU CARREGADA DE TUDO O QUE ELE PEDIU E MAIS UM NABO, DOIS MAXIXES, UMA BATATA-DOCE, UM CHUCHU, UMA ESPIGA DE MILHO. ATÉ UMA BANANA-DA-TERRA. A ESSA ALTURA, ELA JÁ NÃO SE LIMITAVA A FICAR OLHANDO. TRATAVA DE AJUDAR MESMO, PARA ANDAR DEPRESSA E TAMBÉM PARA ELA TER CERTEZA DE QUE NÃO ESTAVA PERDENDO NENHUMA ETAPA DA PREPARAÇÃO DAQUELE PRATO TÃO MARAVILHOSO E ECONÔMICO. POR ISSO, FOI LOGO LAVANDO TODAS AS VERDURAS PARA TIRAR A TERRA E DEIXÁ-LAS BEM LIMPAS, DESCASCOU O QUE ERA DE DESCASCAR, E FOI PASSANDO PARA PEDRO, QUE CORTAVA E JOGAVA NA PANELA.

E O FOGO, Ó, IA ESQUENTANDO. E A ÁGUA, Ó, IA FERVENDO. E A SOPA, Ó, IA BORBULHANDO.

OS DOIS ESPERAVAM, SENTINDO AQUELE CHEIRO ÓTIMO. DE VEZ EM QUANDO MALASARTES PROVAVA. E SUSPIRAVA:

- HUM! ESTÁ FICANDO GOSTOSA...

- ESTÁ MESMO UM CHEIRO DELICIOSO – CONCORDAVA A VELHA.

DAÍ A POUCO, ELE PROVOU DE NOVO E CONCLUIU:

- PRONTO! AGORA ESTÁ PERFEITA! UMA DELÍCIA! É SÓ TOMAR.

A VELHA TROUXE DOIS PRATOS FUNDOS, E ELE SERVIU. ELA FICOU OLHANDO, PARA VER O QUE ELE FAZIA COM AS PEDRAS, MAS PEDRO DEIXOU AS PEDRAS NA PANELA.

- E AS PEDRAS? – PERGUNTOU A MULHER.

- AS PEDRAS? AH... A GENTE JOGA FORA!!!

FONTE: Conto Brasileiro, por Ana Maria Machado.

**ATIVIDADE 2 – CONHEÇA UM POUCO SOBRE A AUTORA.**

# SOBRE A AUTORA

ANA MARIA MACHADO NASCEU NO RIO DE JANEIRO, EM 1941. É ESCRITORA E TRADUTORA. ESCREVEU MAIS DE CEM LIVROS PARA CRIANÇAS, PUBLICADOS EM DEZESSETE PAÍSES, E TAMBÉM OBRAS PARA ADULTOS. EM AGOSTO DE 2003, TOMOU POSSE NA ACADEMIA BRASILEIRA DE LETRAS (ABL), ONDE OCUPA A CADEIRA NÚMERO 1. NO ANO 2000, ANA MARIA RECEBEU O PRÊMIO HANS CHRISTIAN ANDERSON, CONSIDERADO O NOBEL DE LITERATURA INFANTO-JUVENIL, E EM 2001 GANHOU NOSSA MAIOR DISTINÇÃO LITERÁRIA, O PRÊMIO MACHADO DE ASSIS, DA ABL. SEU PRIMEIRO LIVRO INFANTIL É BENTO-QUE-BENTO-É-O-FRADE, LANÇADO EM 1977. NO ANO SEGUINTE, HISTÓRIA MEIO AO CONTRÁRIO GANHOU O PRÊMIO JABUTI. BISA BIA, BISA BEL, 1982 RECEBEU O PRÊMIO DE MELHOR LIVRO JUVENIL DA FUNDAÇÃO NACIONAL DO LIVRO INFANTIL JUVENIL (FNLIJ). HISTÓRIAS À BRASILEIRA - MERECEU O PRÊMIO FIGUEREDO PIMENTEL DE MELHOR LIVRO RECONTO DA FNLIJ. PARA O PÚBLICO ADULTO, A AUTORA ESCREVEU, ENTRE OUTRAS OBRAS, ALICE E ULISSES (1983) E PARA SEMPRE (2001). ANA MARIA TEM UM SITE OFICIAL: [www.anamariamachado.com](http://www.anamariamachado.com)

DISPONÍVEL EM: <https://www.companhiadasletras.com.br/autor.php?codigo=01409>

**ATIVIDADE 3 – ENTENDIMENTO DO CONTO:**

**A) OBSERVE COMO A AUTORA DÁ INÍCIO AO CONTO, O QUE PODEMOS DIZER SOBRE AS CARACTERÍSTICAS DO PERSONAGEM?**



**“UM DIA, PEDRO MALASARTES VINHA PELA ESTRADA, COM FOME, E CHEGOU A UMA CASA ONDE MORAVA UMA VELHA MUITO PÃO-DURO.**

**- SOU UM POBRE VIAJANTE, FAMINTO E CANSADO. VENHO ANDANDO DE MUITO LONGE, HÁ TRÊS ANOS, TRÊS MESES, TRÊS SEMANAS, TRÊS DIAS, TRÊS NOITES, TRÊS HORAS...”**

---

---

---

**B) O QUE PEDRO DISSE SABER FAZER MUITO BEM?**

---

---

---

**C) VOCÊ LEU O CONTO COM ATENÇÃO, SABE DIZER QUANTAS VEZES PEDRO PEDE ALGO A VELHA?**

---

---

---

**D) QUAL ESTRATÉGIA PEDRO MALASARTE UTILIZOU PARA QUE A VELHA COLABORASSE COM SUA CULINÁRIA DIFERENTE?**

---

---

---

**E) O QUE SIGNIFICA A EXPRESSÃO ABAIXO?**

**“E O FOGO, Ó, IA ESQUENTANDO. E A ÁGUA, Ó, IA FERVENDO. E A SOPA, Ó, IA BORBULHANDO.”**



DICA DE LEITURA

LEIA MAIS E CONHEÇA DIFERENTE VERSÃO PARA O CONTO TRADICIONAL E OUTRAS HISTÓRIAS.

## CALDO DE PEDRA



PIXABAY

ACESSE O LINK DO SITE E LEIA SOBRE –

**Conto Tradicional Português.**

[https://www.esquerda.net/sites/default/files/caldo\\_de\\_pedra\\_0.pdf](https://www.esquerda.net/sites/default/files/caldo_de_pedra_0.pdf)

ACESSE O LINK DO SITE

<https://app.arvoreeducacao.com.br/login>

