



Ata de Reunião Ordinária do Conselho Municipal de Preservação do Patrimônio Histórico, Artístico, Paisagístico e Cultural - COMPHAC

Aos vinte e cinco dias do mês de junho de dois mil e dezenove, em segunda convocação, reuniram-se no Auditório do Museu Municipal, localizado na Praça Afonso Pena, nº 29 Centro, nesta, [Sr. Aldo Zonzini Filho](#), Presidente do Conselho Municipal de Preservação do Patrimônio Histórico, Artístico, Paisagístico e Cultural - COMPHAC, os Conselheiros, Washington Benigno de Freitas, Milena Takamatsu, Arq. Robson Bernardo, Arq. Sonia Vidal Di Maio - representantes da Diretoria da Fundação Cultural Cassiano Ricardo– FCCR, [Arq. José Nazareth Silva Junior](#) – representante da Secretaria de Gestão Habitacional e Obras – SGHO, [Dr. Edson Crepani](#) - representante do Instituto Nacional de Pesquisas Espaciais – INPE, [Dra. Cristiane Aparecida Martins de Lima Ferrari](#) – representantes da Ordem dos Advogados do Brasil – OAB, [Sr. Maurilio Calvo Filho](#) – representante do Clube Joseense de Amigos, [Arq. Ricardo José Romano Veiga](#) – representante da Sociedade Amigos do Parque Roberto Burle Marx. O presidente do Conselho, Sr. Aldo Zonzini abre a reunião agradecendo a todos os Conselheiros pela presença, procede a leitura da pauta do dia e passa para o [primeiro item da pauta](#): “Aprovação das atas das reuniões dos dias 11 de dezembro de 2018 e 28 de maio de 2019” e apresentando o item em questão, indaga se algum conselheiro tem alguma observação a fazer, não havendo, coloca-as em votação, sendo essas aprovadas por unanimidade. Dando prosseguimento, o Arq. Robson Bernardo, pede a inversão da ordem de apreciação do item segundo pauta e não havendo objeção, Sr. Aldo passa para o [terceiro item da pauta](#): “ Conhecer, discutir e deliberar sobre o projeto de restauração do espelho d’água e entorno no jardim da Residência Olivo Gomes” convidando a Sr.ª Andréia Sundfeld da Divisão de Parques e Áreas Verdes da SEURBS para apresentar o pedido, que fazendo uso da projeção digital, inicia sua explanação comunicando que está sendo formado um grupo de trabalho, com representantes da SEURBS, SMC, FUNDHAS e da FCCR para discutir o plano paisagístico do Parque da Cidade, o grupo contará também com a colaboração do Arq. Ricardo José Romano Veiga. Informa que está agendada uma reunião com a participação do Arq. José Tabacow, paisagista que atuou no projeto original dos jardins da Residência Olivo Gomes, para tratar do plano de restauração do espelho d’água desta residência e que tem sua base fundamentada no projeto aprovado de restauração do jardim elaborado pelo Arq. Haruyoshi Ono em 2008. Esclarece que foi feito um serviço de drenagem e limpeza da área do referido espelho d’água, iniciando assim esse processo de restauro. O Arq. José Nazareth lembra a necessidade de comunicação desta atuação em relação ao CONDEPHAAT, posto que se trata de uma área tombada pelo órgão. A Sr.ª Andréia Sundfeld, sugere que essa comunicação seja encaminhada pelo COMPHAC, o que é acatado pelo Sr. Aldo, colocado o item para votação, essas ações são aprovadas pelo conselho. [Segundo item da pauta](#): “ Conhecer, discutir e deliberar sobre pedido de impermeabilização das paredes do Subsolo do prédio da Antiga Câmara Municipal (atual Museu Municipal) Discutir e deliberar sobre pedido de impermeabilização das paredes do Subsolo do prédio da Antiga Câmara Municipal (atual Museu Municipal) ”, o Arq. Robson, fazendo uso da projeção digital,



começa a explanação deste pedido que tem por finalidade estancar o processo de infiltração que ocorre no subsolo do prédio da Antiga Câmara Municipal (Museu Municipal), explica que a umidade se faz presente pelas águas que percolam o solo desta edificação junto à calçada, que primitivamente intencionava afastar as águas das bases da edificação, mas que com a dilatação diferenciada dos materiais tem contribuído e favorecido às intensas infiltrações nas paredes do porão, utilizado para atividades de permanência de longo tempo. A proposta prevê que a estanqueidade das infiltrações se dará com a impermeabilização da porção das paredes que ficam aterradas; a metodologia considera a abertura do solo na largura de 2 metros em todo seu perímetro, com profundidade diferenciada e inclinada ao sentido oposto da edificação, sendo 50cm junto à edificação e 80cm na extremidade oposta, criando uma calçada impermeabilizada, para escoar a água no sentido oposto à edificação, findando com sumidouros de 20cm de diâmetro a cada metro de sua extensão, com 2 metros de profundidade, preenchidas com britas nº2, para maior drenagem do solo. Aos condutores das águas pluviais que direcionam as águas do telhado em parte a um sistema canalizado e subterrâneo, e em outra parte, diretamente sobre a calçada junto à base da edificação, propõem-se a coleta e encaminhamento à uma cisterna a ser construída no pátio interno entre as edificações públicas, que bombeará suas águas à outra caixa d'água a ser instalada sobre a cobertura do auditório do Museu Municipal e servirá para reutilização nos jardins e torneira do tanque. As paredes do porão serão perfuradas e injetadas com impermeabilizante para bloqueio das infiltrações. Sem mais o que esclarecer sobre a solicitação em questão, o Sr. Aldo coloca a proposta em votação, sendo aprovada por unanimidade. Sr. Aldo, apresenta o **quarto assunto da pauta**: “Conhecer, discutir e deliberar sobre pedido de utilização da sala principal da Residência Olivo Gomes, para ensaios do grupo de idosos que participará dos Jogos Regionais do Idoso (JORI) na modalidade coreografia, sendo convidada para apresentar o pedido a representante da Secretaria de Esporte e Qualidade de Vida, Rosana Domiciano, que explica o pedido de uso, por se tratar, ao seu ver, de um local adequado, espaçoso e fechado, condições essas, ideais para a finalidade pretendida, o Arq. Robson expõe a preocupação com o impacto que essa atividade exercerá sobre o patrimônio, devido a frequência demandada deste ensaio, de 2ª, 4ª e 6ª feiras das 08hs às 11hs no período de agosto de 2019 a junho de 2020, além do fato de abrir um precedente deste tipo de utilização no espaço em questão e posiciona-se contrário ao pedido. O Sr. Aldo pontua a diferenciação da finalidade, lembra o fato do piso desta sala na Residência Olivo Gomes não ser preparado para ensaio de coreografias, mas deixa a critério do conselho a sua aprovação. O conselheiro Maurilio, ressalta o longo período requisitado e o fato do precedente a ser criado novamente. Colocado, o pedido, em votação, este não é aprovado pelo conselho. Sr. Aldo passa para o último item da pauta: **Informes Gerais**. Sr. Valfrides Costa, administrador operacional do Parque da Cidade, consulta o conselho quanto à possibilidade de autorização para a aplicação de pintura “epóxi” no piso do “Galpão Gaivota”, o Sr. Aldo direciona que o pedido seja feito com base em uma proposta detalhada do pretendido, subsidiando o conselho com maiores informações, para que se possa deliberar sobre a questão. O conselheiro Maurilio Calvo pede, mais uma vez, por providencias em relação a proteção da área dos fundos da Igreja São Benedito que tem

2/3



sido frequentada por pessoas em condição de vulnerabilidade e que nos dias frios tem acendido fogueiras junto as paredes do prédio preservado. O Sr. Aldo, solicita ao GPH que faça uma vistoria no local e que seja apresentada na próxima reunião para deliberação por parte do COMPAC e constatando não haver mais assuntos a serem tratados, encerra a reunião. Eu, Washington Freitas, lavrei a presente ata, em 03 folhas que vai assinada pelo Presidente e por mim.

Washington Freitas
Secretário

Aldo Zonzini Filho
Presidente