



Ata de Reunião Ordinária do Conselho Municipal de Preservação do Patrimônio Histórico, Artístico, Paisagístico e Cultural – COMPHAC.

Aos vinte e seis dias do mês de junho de dois mil e dezoito, em segunda convocação, reuniram-se no Auditório Elmano Ferreira Veloso, localizado na sede da Fundação Cultural Cassiano Ricardo, sito à Av. Olivo Gomes, nº 100 Santana, nesta, [Sr. Aldo Zonzini Filho](#), Presidente do Conselho Municipal de Preservação do Patrimônio Histórico, Artístico, Paisagístico e Cultural - COMPHAC, os Conselheiros, [Washington Benigno de Freitas](#), [Milena Takamatsu](#), [Arq. Robson Bernardo](#) - representantes da Diretoria da Fundação Cultural Cassiano Ricardo– FCCR, [Arq. José Nazareth Silva Junior](#) – representante da Secretaria de Gestão Habitacional e Obras – SGHO, [José Aparecido de Oliveira](#) - representante da Mitra Diocesana, [Eduardo Martins Gomes](#) – representante da Associação Comercial e Industrial, [Arq. Andrea Hitomi Enomoto](#) – representante da Associação de Engenheiros e Arquitetos, [Edo Paiotti](#) – representante do Instituto de Estudos Valeparaibanos, [Dra. Cristiane Ferrari](#) – representantes da Ordem dos Advogados do Brasil – OAB, [Maurilio Calvo Filho](#) – representante do Clube Joseense de Amigos, [Arq. Ricardo José Romano Veiga](#) – representante da Sociedade Amigos do Parque Roberto Burle Marx. Sr. Aldo começa a reunião e passa para o [primeiro item da pauta](#): “Aprovação da Ata da reunião do dia 29 de maio de 2018”, pedindo aprovação e sendo aprovada por unanimidade. Após, passa para o [segundo item da pauta](#): “Conhecer, discutir e deliberar sobre o projeto de implantação de um centro comercial nas dependências do Antigo Cine Paratodos”, lembra que este assunto é a complementação do projeto que recebeu do COMPHAC a autorização de prosseguimento na reunião passada e convida para a explanação do projeto, o Arquiteto Leonardo Amaral, que fazendo uso de projeção digital, começa a detalhar a proposta de intervenção no prédio preservado e que visa adequá-lo para a implantação de um centro de compras, mostra os dois acessos principais ao empreendimento e a área onde instalará um Cine Café, que fará referência ao antigo uso do prédio e que preservará as esquadrias, pisos e acabamentos primitivos do local. O interior do prédio abrigará 56 lojas e o mezanino se transformará em um espaço para exposições, servido por uma plataforma elevatória acessível para portadores de deficiência física, o “pullmam”, também no andar superior, não será modificado, os sanitários, já presentes, serão reformados para atender a legislação vigente e toda a decoração interna terá um enfoque “retrô”. Externamente, a intervenção seguirá as orientações determinadas anteriormente, pelo COMPHAC, abrangendo desde as cores de parede, bem como, os detalhes da programação visual das placas de propaganda. Munido de uma maquete eletrônica, detalha também os materiais de acabamento que serão utilizados. O Arquiteto Ricardo Veiga, questiona sobre uma representação gráfica no projeto logo atrás das portas principais e o Arquiteto Leonardo esclarece que se trata da implantação de portas metálicas retrateis por medida de segurança, pois as portas primitivas que permanecerão no local não oferecem a estanqueidade necessária para o funcionamento do centro comercial. O conselheiro Edo Paiotti questiona sobre o letreiro de identificação primitivo do Cine, e é esclarecido que será retomado, porém com a nova denominação do local e o Arquiteto Robson, relembra que permanece autorizada a utilização da área das bandeiras das portas, para a identificação das outras lojas que ocupam a frente do

1/3



prédio em questão. O Arquiteto José Nazareth, pede esclarecimento sobre a questão de AVCB do local e lhe é informado que o local já possui aprovação de funcionamento junto aos bombeiros. O Arquiteto Ricardo Veiga sugere que o calçamento em frente ao empreendimento seja restaurado, usando o mesmo tipo de piso hidráulico original à época do Cine e que é o do mesmo tipo utilizado no restauro da Praça Dr. João Mendes, próximo dali. Sem mais o que esclarecer sobre o projeto em questão, o Sr. Aldo coloca a proposta em votação, sendo aprovada por unanimidade. Passa-se, então, aos [informes gerais](#), onde o Sr. Aldo comunica a presença do Sr. Luiz Carlos Bonelli e da Sra. Rita Granado da Secretaria de Governança à frente do assunto que trata da questão de manutenção da Capela Sagrado Coração de Jesus no Parque Vicentina Aranha e que vieram atualizar junto ao conselho, as tratativas sobre o assunto em relação a Mitra, o Arquiteto José Nazareth da Secretaria de Gestão Habitacional e Obras e conselheiro também, começa os esclarecimentos, comunicando o contato feito junto a empresa Solofund, responsável pela produção de vários laudos técnicos que embasaram trabalhos de restauro em alguns prédios do Parque Vicentina Aranha, pedindo uma proposta comercial e que entregou as necessidades técnicas para a confecção do mesmo, bem como, o montante de recursos para sua realização, valor esse de R\$ 40.000,00, já passados para a Secretaria de Governança, sendo feito um primeiro contato com a Mitra, permissionária do espaço. A Sra. Rita Granado, tomando a palavra, esclarece a responsabilidade da secretaria em relação ao contrato da AFAC na terceirização do Parque Vicentina Aranha, lembra o fato do parque ser preservado a nível municipal e tombado ao nível estadual e expressa a necessidade de se ter, o mais rápido possível, uma posição da Mitra. O conselheiro José Aparecido, comunica não ter, até a presente data, maiores informações sobre o assunto. A Sra. Rita acusa o recebimento de um e-mail de um advogado da Mitra dizendo que toda patologia que foi apontada no relatório elaborado pela Gerência de Patrimônio Histórico e que está ocorrendo na capela que era de uso da Mitra nos últimos 10 anos, não é de responsabilidade da Mitra. O Sr. Aldo coloca que, pelo visto o assunto caminhará para uma discussão no âmbito jurídico se não se chegar a um termo razoável. O conselheiro Edo Paiotti pergunta se existe previsão no contrato com a Mitra para esse tipo de manutenção. O Arquiteto José Nazareth diz que no decreto há algumas alíneas que tratam sobre essa manutenção de modo geral e o espaço é cedido à Mitra a título precário por 30 anos. O Arquiteto Ricardo Veiga manifesta sua preocupação de que a discussão a respeito de responsabilidades se alonguem e possa ocorrer danos maiores ao patrimônio, como já ocorreu em outros patrimônios, devido à gravidade da situação constante em relatório. O Sr. Aldo manifesta a crença na brevidade desta tratativa, apesar do alerta feito pelo conselheiro. A conselheira Cristiane Ferrari da OAB pede a palavra para retomar ao assunto relativo ao FUMPHAC, já tratado em diversas outras reuniões e diz ter sido incumbida, em reunião realizada junto ao presidente da OAB de São José dos Campos, a solicitar cópias dos ofícios que pedem esclarecimentos referentes ao fundo e enviados à prefeitura, para que a OAB possa auxiliar no processo, principalmente no que diz respeito ao destino das “heranças vacantes”. O Sr. Aldo esclarece que a aparente demora na elucidação desta demanda se deve a questões burocráticas, mas reconhece a importância de se registrar em ata essa nova solicitação. O conselheiro Edo Paiotti, registra o aparente



descaso com que a prefeitura tem tratado o cuidado para com o Parque Santos Dumont. O Sr. Aldo se compromete em enviar à secretaria responsável pelo parque, as observações do conselheiro. O conselheiro Maurilio Calvo, reitera o pedido de intercessão do COMPAC junto aos responsáveis, para a retirada da vegetação presente na cobertura do bem preservado por lei, denominado “ Residência dos Padres”. Encerrando a reunião o secretário Washington Freitas, convida os conselheiros para que na quinta-feira, dia 28, às 10 horas no auditório do Museu Municipal, participem de um encontro com a secretária adjunta da Cultura Patrícia Penna que apresentará o Programa de Economia Criativa do Governo do Estado para o interior. Não tendo mais assuntos a tratar, encerra a reunião. Eu, Washington Freitas, lavrei a presente ata, em 03 folhas que vai assinada pelo Presidente e por mim.

Washington Freitas
Secretário

Aldo Zonzini Filho
Presidente