



Ata de Reunião Ordinária do Conselho Municipal de Preservação do Patrimônio Histórico, Artístico, Paisagístico e Cultural - COMPHAC

Aos **vinte e nove** dias do mês de **julho** de **dois mil e vinte**, às **quatorze horas**, em **segunda** convocação de sua reunião extraordinária, deu-se início à reunião virtual do Comphac, através da Plataforma Zoom. Registraram presença: **Aldo Zonzini Filho**, Presidente do COMPHAC, e os Conselheiros, **Sr. Washington Freitas**, representante da Diretoria da Fundação Cultural Cassiano Ricardo, e sua suplente **Milena Takamatsu**; **arq. Sonia Di Maio**, representante da Diretoria da Fundação Cultural Cassiano Ricardo, e seu suplente **Robson Bernardo**; **Marcelo da Silva Reis**, representante da Secretaria de Planejamento da Prefeitura Municipal de São José dos Campos; **arq. Claudia Maria Almeida**, representante do Instituto Nacional de Pesquisas Espaciais e seu suplente **Hermann Johan Heinrich Krux**; **Laura Maria Valeriano de Oliveira**, representante da Mitra Diocesana; **arq. Rolando Rodrigues da Costa**, representante da Associação de Engenheiros e Arquitetos; **Prof^ª Maria Aparecida Chaves Ribeiro Papali**, representante da Universidade do Vale do Paraíba - UNIVAP; **Dr^ª Marta Rizzi Daniel**, representante da Ordem dos Advogados do Brasil - OAB; **arq. Gilberto Alves da Cunha**, representante do Instituto dos Arquitetos do Brasil; **arq. Guilherme Calió Cicerone**, representante da Sociedade Amigos do Parque da Cidade Roberto Burle Marx - SAPCRBM. Os conselheiros, **arq. José Nazareth Silva Junior**, representante da Secretaria de Gestão Habitacional e Obras; **Sr. Sergio Francisco Theodoro**, representante da Agemvale, pelo Escritório Regional de Planejamento do Estado de São Paulo - ERPLAN; **Sr. Edo Paiotti**, do **Instituto de Estudos Valeparaibanos**; **arq. Prof^ª Dr^ª Dilene Zapparoli**, representante da Universidade Paulista, justificaram suas ausências. O presidente do Comphac, Aldo Zonzini e o secretário Sr. Washington Freitas, abrem a reunião, cumprimentam os conselheiros, dão boas vindas, agradecendo a presença virtual de todos. Com certa dificuldade e falha na transmissão do som, Washington esclarece alguns aspectos inerentes a atual formatação desta reunião, na plataforma Zoom e solicita aos conselheiros que registrem seus nomes e instituições no "chat", como comprovação da respectiva presença que será anotada pela equipe da Diretoria de Cultura e Patrimônio da FCCR. A transmissão da apresentação do Sr. Washington "cai", em pouco é retomada, quando solicita à arq. Sonia que apresente na tela a pauta do dia, e passa a palavra ao Presidente Aldo Zonzini, que com dificuldade de ser ouvido e compreendido em sua fala, passa ao **primeiro assunto**, referente a **aprovação da ata da reunião de 30.06.2020**, indagando se pode ser dispensada sua leitura em virtude de ter sido previamente encaminhada aos senhores conselheiros, juntamente com o material assunto das demais pautas do dia e se algum conselheiro tem alguma observação ou reparo a fazer à ata. Não havendo quem queira se manifestar, Aldo Zonzini informa que houve uma ressalva, por e-mail, do



conselheiro José Nazareth Silva Junior, solicitando a inclusão de um apontamento expresso por ele no “chat” na reunião passada, e não registrado por falta de esclarecimento da ideia, o que foi feito através do e-mail e apresentado aos conselheiros, que decidiram pela inclusão do item no assunto da segunda pauta desta reunião para deliberação. Não havendo mais manifestações e com a concordância de todos, a ata do dia 30.06.2020, foi colocada em votação, e aprovada por unanimidade. Aldo Zonzini passa ao **segundo assunto** da pauta, para **discutir e deliberar sobre os apontamentos projetuais do Projeto de Preservação na área da antiga Fábrica Weiss e suas construções remanescentes (Processo Interno 0385/SG/2020), que foram apontados na reunião de 30.06.2020, bem como quaisquer outros aspectos pertinentes ao assunto que se fizerem necessários**. Aldo Zonzini solicita que o apontamento do arq. Junior seja deliberado em primeiro lugar por já terem iniciado o assunto, ao que todos concordam; porém antes, solicita à arq. Sonia Di Maio que faça a leitura dos 2 (dois) apontamentos deliberados na última reunião de 30.06.2020:

1. Preservar integralmente em sua configuração formal o conjunto das masseiras (05 -cinco- peças), e realocar para área de maior visibilidade;
2. Adotar o uso apenas de vidro para delimitação e fechamento do empreendimento junto à calçada voltada para Av. Rui Barbosa, onde for possível visualizar os remanescentes das instalações fabris para trás desse alinhamento.

Na sequência, Aldo Zonzini e Washington se intercalam nas falas e abrem aos conselheiros para discussão, esclarecimento e votação dos apontamentos encaminhados previamente aos conselheiros, iniciando pela colocação do arq. Junior; os quais foram deliberados por unanimidade da seguinte forma:

Item 17. Informar e Registrar na escritura de compra e venda do empreendimento a informação da aquisição de uma edificação dentro de um Patrimônio Municipal em processo de Preservação como SP - Setor de Preservação - Cerâmica Weiss, e seus remanescentes; com a responsabilidade e o comprometimento de preservar os EP's - Elementos de Preservação, conforme a Lei Municipal 3021/85. **APROVADO;**

1. Apresentar de forma clara a compartimentação pretendida para o Setor de Preservação, contemplando a área TOTAL do Setor, composto por 3 terrenos de diferentes configurações, demonstrando em uma planta específica o que será lembrado e desdobrado; indicando a destinação de TODAS as partes que o compõe, e seus acessos. Em atendimento à Lei de Preservação 3021/85. **APROVADO;**
2. Apresentar mapa de danos para nortear a metodologia das intervenções técnicas necessárias. **APROVADO;**
3. Desenvolver planta representativa das intervenções pretendidas. **APROVADO;**
4. Apresentar projeto em 3D, que represente e clareie as relações de distância e altura entre o Preservado e o Projetado, para todos os Elementos. **APROVADO;**



5. Encaminhar Memorial Descritivo detalhado, com especificação dos materiais adotados, além da metodologia de intervenção e procedimentos técnicos. **APROVADO;**
6. Recuperar o corpo administrativo em suas características formais, restaurando sua volumetria, elementos compositivos e cobertura tipo shed. **APROVADO;**
7. Manter ou não, a preservação do “braço” do antigo prédio administrativo - EP2 (definição ante os danos causados pelo descaso neste lapso de tempo de 10 anos do Processo de Preservação do Setor Fabril-Weiss), ou seja, **APROVADA a MANUTENÇÃO da Preservação do Prédio Administrativo - EP2 em sua totalidade;**
8. Restaurar integralmente as elevações voltadas para Av. Rui Barbosa; recuperando e recompondo elementos faltantes conforme padrões adotados pela Weiss, para que possa ser remetida à memória da existência da fábrica no local. **APROVADO;**
9. Alteração do muro frontal, à esquerda do bloco administrativo, com inserção de acessos aos ambientes destinados ao Trafo e áreas de medição do sistema elétrico, hidráulico e gás, com realocação do ponto de ônibus. Aprovação no que se refere às interferências no Patrimônio, dependendo do aval final da PMSJCampos, inclusive para o caso da supressão da árvore, que não compete ao Comphac a deliberação. Para este item, melhor explicitar e detalhar o material adotado para acabamento junto ao muro da edificação (gradil). **APROVADO;**
10. Garantir a visibilidade dos painéis referentes à área da Escola Weiss, atentando para os vãos de acesso primitivo. **APROVADO;**
11. Readequar o jardim defronte ao painel de elementos vazados amarelo da Escola Weiss, e favorecer sua visibilidade. **APROVADO;**
12. Apresentar projeto paisagístico de todo conjunto. **APROVADO;**
13. Apresentar projeto luminotécnico que valorize os Elementos Preservados, com apresentação dos modelos das luminárias (imagem). **APROVADO;**
14. Apresentar cronograma físico das atividades, serviços e obras. **APROVADO;**
15. Apresentar registro fotográfico antes do início dos trabalhos do empreendimento, e pormenorizado durante todo o processo de restauro. Para resguardar a memória de intervenção no Bem. Com “as built” das soluções tomadas. Em via impressa e digital. **APROVADO;**
16. Comunicar via expressa o início das obras e serviços à GPH. **APROVADO.**

Sr. Aldo Zonzini passa ao [terceiro assunto](#) da pauta, [conhecer, discutir e deliberar sobre o pedido de “Inserção de Propaganda de Lançamento do Empreendimento da Construtora MVituzzo para área do Setor de Preservação Weiss”, junto ao muro, anexado ao Processo Interno 0385/SG/2020](#); e pede à arq. Sonia Di Maio que apresente o material encaminhado pela interessada. Arq. Sonia partilha a tela e informa que o conselheiro Edo Paiotti se manifestou através de e-mail, quanto a cor apresentada para a publicidade e a área pretendida a divulgação. Arq. Gilberto pede a palavra e manifesta que as medidas apresentadas estão além das permitidas pela



Prefeitura Municipal de São José dos Campos – PMSJC, há uma saturação de informação no material apresentado que não condiz com a Lei de Publicidade Municipal. Alguns conselheiros se manifestam e colocada a proposta em votação, o conselho deliberou por unanimidade que primeiro a empresa dê entrada no processo junto à Prefeitura e busque os parâmetros traçados pela PMSJC, definindo área e proporção liberada para publicidade, respeitando os códigos e posturas do Município, e depois apresente novamente a publicidade pretendida ao Comphac, para conhecimento, discussão e deliberação do Conselho, inclusive quanto à cor a ser aplicada no muro da edificação. Sr. Aldo Zonzini pede à arq. Sonia Di Maio que passe ao [quarto assunto](#) da pauta, sobre [a proposta da Secretaria do Estado de São Paulo - Coordenadoria de Controle de Doenças - Núcleo de Infraestrutura, para "Instalação de Gradil no antigo Fórum - Patrimônio Histórico do Município". \(Processo Interno 410/SG/2020\)](#). Arq. Sonia Di Maio informa que o representante da Secretaria do Estado acaba de se conectar e entrar na reunião para apresentar e defender a propositura. Sr. Aldo Zonzini se apresenta e dá as boas-vindas ao Sr. Walter Meyer Karl, Diretor Técnico II da Coordenadoria de Controle de Doenças – CCD/SES-SP, que passa a explicar as necessidades e as delimitações propostas para o fechamento com gradil ou placas de vidro, tendo preferência pelo gradil de mesmo padrão dos já adotados em alguns outros “Bens” no Município; visando proporcionar segurança e local limpo aos funcionários e usuários do sistema de Saúde do Estado, desta regional que ocupa as instalações do primeiro Fórum da Cidade, Bem Preservado do Município, como EP1 – Elemento de Preservação 1, situado à Praça Afonso Pena. A arq. Sonia partilhou as imagens/simulações encaminhadas com os limites e materiais pretendidos. Sr. Walter Meyer esclarece todos os aspectos e problemáticas vivenciadas até o momento, desde o final das obras de restauro que executaram no “Bem”, vistoriado pelo Comphac no final do ano passado (2019). Acrescenta que o fechamento, a delimitação pretendida é para parte frontal, pois as laterais e fundos já estão edificados nos limites da propriedade, divisa com a praça pública e o passeio de outro lado; destacando que o fechamento se dará à noite e finais de semana, ampliando a segurança dos insumos de vacinas e medicações. Sr. Aldo Zonzini abre a palavra para todos que queiram se posicionar e dirimir dúvidas. Arq. Sonia Di Maio apresenta o ponto de vista técnico da Gerência de Patrimônio Histórico; arq. Gilberto Cunha se manifesta e expõe seus argumentos, inclusive quanto a necessidade da remoção dos tapumes da obra, conhecedor de que ainda são mantidos no intuito de proporcionar segurança ao imóvel, porém que entende ser este um obstáculo e favorecedor das situações desagradáveis apresentadas, inclusive da poluição visual do local. Após as elucidações necessárias Sr. Aldo Zonzini coloca a proposta para ser deliberada em duas etapas: 1. Se os conselheiros concordam com algum tipo de fechamento, em havendo concordância, votam em segunda etapa entre as duas diferentes limitações. Colocada em votação, a proposta foi **RECUSADA com 6 (seis) votos**,



sobre 4 (quatro) favoráveis. Portanto fica **INDEFERIDA** a autorização de instalação de quaisquer aparatos de fechamento defronte ao antigo Fórum, com a completa e pronta remoção do tapume, inclusive para que se possa melhor entender o comportamento local, com a conclusão da obra. Sr. Aldo Zonzini manifesta que o conselho está à disposição para quaisquer outras discussões que se façam necessárias e agradece a presença do Sr. Walter que aproveita para também agradecer a atenção do Comphac, o estreitamento das relações e coloca-se à disposição na CCD/SES-SP. Sr. Washington, então, passa ao **quinto assunto** da pauta, **conhecer, discutir e deliberar sobre o pedido para "Manutenção da Portaria do Parque da Cidade Roberto Burle Marx", da Secretaria de Serviços da Cidade - SMC**; e solicita aos técnicos da GPH que apresentem a proposta da SMC. Arq. Sonia Di Maio partilha as imagens e auxilia o arq. Robson a esclarecer as necessidades de manutenção e de readequação dos acessos ao Parque da Cidade, através de sua portaria principal, inclusive os da acessibilidade reduzida. A proposta consiste na aplicação do material padrão adotado pelo Município na "calçada segura", para o entorno do piso da portaria do parque e pequena parte da calçada frontal; com manutenção do forro da cobertura. As rampas de acessibilidade estão fora da inclinação padrão, hoje muito íngreme, precisam ser readequadas; e o modelo/desenho do piso intertravado precisa ser deliberado pelo Comphac. Sr. Washington abre a palavra aos conselheiros que discutem e esclarecem a proposta. Colocada para votação, foi **APROVADA** por unanimidade. Sr. Washington passa ao **sexto assunto** da pauta, para tratar de **assuntos de interesse geral do Conselho**. Com a palavra, o presidente Aldo Zonzini apresenta o **1º assunto geral**: por solicitação do arq. Gilberto e aprovado pelos demais conselheiros que se faça **a formalização do Comphac à Secretaria de Manutenção da Cidade - SMC**; recomendando que realizem a recuperação do sistema de iluminação da portaria principal do Parque da Cidade, conforme projeto original aprovado no Comphac, com as luminárias embutidas no forro; além da retomada de um painel específico para instalação de publicidade/comunicação visual na portaria, com deliberação do Comphac, inclusive para não se pendurar informes nas paredes, adotando o uso de cavaletes quando necessário algum outro informe provisório. Não havendo quem queira apresentar algum informe, Aldo Zonzini retoma a palavra e propõe aos conselheiros como **2º assunto geral: A sugestão da retomada da formatação PRESENCIAL das reuniões do Comphac**, menciona ser conhecedor do fato de ainda estarmos no quadro de pandemia pelo Covid-19, porém que a Fundação Cultural Cassiano Ricardo - FCCR dispõem de um auditório com capacidade para 60 pessoas e que o número de conselheiros não chega nem na metade disto, o local é ventilado e com capacidade de atender às questões sanitárias previstas para reuniões presenciais. Expõe seu ponto de vista de que acredita que nossas reuniões on-line não estão sendo tão produtivas, por gerar muito mais questionamentos que decisões, por conta da dificuldade de audição ou visualização das proposituras,



(muita dificuldade de compreensão do seu áudio neste momento), havendo a necessidade de se repetir alguns aspectos já elucidados, além de algumas possíveis dificuldades com a transmissão devido à internet, o que não ocorre nas reuniões presenciais. Conclui informando que a equipe da GPH encaminhará um e-mail para que os Senhores Conselheiros se manifestem em resposta a sugestão, decidindo-se o formato através da maioria dos votos. Sr. Washington pede a palavra e apresenta o **último assunto geral: Sobre o cadastro aberto para contatos das áreas artísticas, de Patrimônio Histórico e de Arquitetura**, para mapear toda cadeia produtiva da cultura de São José dos Campos, aberto até domingo próximo para este cadastramento. Sem mais informes, Aldo Zonzini indaga se algum Conselheiro tem alguma dúvida ou observação a fazer. Não havendo mais quem queira fazer uso da palavra, e nada mais a tratar, o Presidente do COMPHAC, **Aldo Zonzini Filho** agradece a presença de todos e dá por encerrada a reunião, a qual eu Washington Freitas, Secretário do COMPHAC, lavrei a presente ata, em **6 (seis)** folhas, digitadas somente no anverso, e que vai assinada pelo Senhor Presidente e por mim, cuja aprovação se deu na reunião ordinária de **25 de agosto** de **2020**.

Washington Freitas

Secretário do COMPHAC

Aldo Zonzini Filho

Presidente do COMPHAC